



การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ 28 ประจำปี 2561

รายละเอียดการจัดส่งผลงาน

1. เงื่อนไขของผลงานที่นำเสนอ

1.1 บทความที่จะนำเสนอต้องเป็นผลงานที่ไม่เคยเผยแพร่ที่ไหนมาก่อน จัดทำบทความตามรูปแบบที่คณะกรรมการกำหนดไว้เท่านั้น

1.2 เป็นผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ของคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ และผู้สนใจ

1.3 เป็นผลงานวิทยานิพนธ์/การศึกษาค้นคว้าอิสระของนิสิต/นักศึกษา ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาที่ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว

2. ประเภทการนำเสนอ

2.1 นำเสนอในรูปแบบการบรรยาย (Oral presentation) ด้วย Power Point โดยใช้เวลานำเสนอเรื่องละ ไม่เกิน 15 นาที และซักถาม 5 นาที

2.2 นำเสนอในรูปแบบโปสเตอร์ (Poster presentation) โดยจัดทำโปสเตอร์ในรูปแบบที่กำหนด และผู้นำเสนอจะต้องอยู่ประจำจุดแสดงผลงานเพื่อนำเสนอผลงานและตอบข้อซักถาม

ทั้งนี้ สามารถส่งผลงานนำเสนอทั้ง 2 ประเภท ได้ไม่เกินท่านละ 2 ผลงาน

3. สาขาการนำเสนอผลงาน แบ่งเป็น 10 Sessions ดังนี้

1. วิทยาศาสตร์ชีวภาพและเกษตรศาสตร์ ประกอบด้วย กลุ่มวิชาชีววิทยา ชีวศึกษา สัตววิทยา พฤกษศาสตร์ พันธุศาสตร์ จุลชีววิทยา เทคโนโลยีชีวภาพ เทคโนโลยีผลิตพืช เทคโนโลยีผลิตสัตว์ อุตสาหกรรมเกษตร ทรัพยากรประมง ทรัพยากรป่าไม้ ทรัพยากรน้ำเพื่อการเกษตร ระบบเกษตร ทรัพยากรดิน ธุรกิจเกษตร วิศวกรรมและเครื่องจักรกลการเกษตร สิ่งแวดล้อมทางการเกษตร และวิทยาศาสตร์ชีวภาพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2. วิทยาศาสตร์เคมีและเภสัช ประกอบด้วย กลุ่มวิชา เคมีศึกษา อนินทรีย์ เคมีอินทรีย์เคมี ชีวเคมี เคมีอุตสาหกรรม เคมีโพลีเมอร์ เคมีวิเคราะห์ เคมีปิโตรเลียม เคมีสิ่งแวดล้อม เคมีเทคนิค นิวเคลียร์เคมีเคมีเชิงฟิสิกส์ เคมีชีวภาพ เภสัชเคมีและเภสัชวิเคราะห์ เภสัชอุตสาหกรรม เภสัชกรรม เภสัชวิทยาและพิษวิทยา เครื่องสำอาง เภสัชเวช เภสัชชีวภาพ วิศวกรรมเคมี และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3. ฟิสิกส์ศึกษา ฟิสิกส์ประยุกต์และวิศวกรรมศาสตร์ ประกอบด้วยกลุ่มวิชาฟิสิกส์ ฟิสิกส์ศึกษา ดาราศาสตร์ วิทยาศาสตร์เกี่ยวกับโลกและอวกาศ ธรณีวิทยา อุทกวิทยา สมุทรศาสตร์ อุตุนิยมวิทยาฟิสิกส์ของสิ่งแวดล้อม วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีพื้นฐานทาง วิศวกรรมศาสตร์ วิศวกรรมอุตสาหการวิจัยและอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

4. คณิตศาสตร์และคอมพิวเตอร์ ประกอบด้วยสาขา คณิตศาสตร์ศึกษา คณิตศาสตร์ สถิติ คอมพิวเตอร์ วิทยาการคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสารเครือข่ายและอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

5. วิทยาศาสตร์สุขภาพ ประกอบด้วย สาขาวิทยาศาสตร์การแพทย์สาธารณสุข พยาบาลศาสตร์ ทันตแพทยศาสตร์ สังคมศาสตร์การแพทย์ การแพทย์แผนไทยและแพทย์ทางเลือก และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

6. **การศึกษา** ประกอบด้วย กลุ่มวิชาพื้นฐานการศึกษาหลักสูตรและการสอน การวัดและประเมินผล การศึกษา เทคโนโลยีการศึกษา บริหารการศึกษา จิตวิทยาและการแนะแนวการศึกษา พลศึกษาการศึกษา นวัตกรรมและการศึกษาตามอัธยาศัย การศึกษาพิเศษ การศึกษาข้ามวัฒนธรรมและอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

7. **Session มนุษยศาสตร์** ประกอบด้วย นิเทศศาสตร์ ปรัชญา ภาษา วรรณกรรม นาฏกรรม ศิลปวัฒนธรรม คติชนวิทยาและอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

8. **Session สังคมศาสตร์** ประกอบด้วย สังคมวิทยา ประชากรศาสตร์ มานุษยวิทยา จิตวิทยาสังคม ปัญหาสังคม สังคมศาสตร์ อาชญาวิทยา กระบวนการยุติธรรมมนุษย์ นิเวศวิทยาและนิเวศวิทยาสังคม พัฒนาสังคม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิศาสตร์สังคม รวมทั้ง รัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์ นิติศาสตร์และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

9. **Session บริหารธุรกิจและเศรษฐศาสตร์** ประกอบด้วย บริหารธุรกิจ เศรษฐศาสตร์พาณิชยศาสตร์ การบัญชีและอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

10. **Session ผลงานสร้างสรรค์/นวัตกรรม** ประกอบด้วย จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปะไทย สื่อประสมMedia Arts ศิลปะแนวคิดอินสตอลเลชั่น การแสดงดนตรี การประพันธ์เพลง ละคร การแสดงพื้นบ้าน นาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์ร่วมสมัย การออกแบบทุกสาขา สิ่งประดิษฐ์ใหม่ ๆ นวัตกรรมทางการศึกษา และสื่ออื่น ๆ

4. ขั้นตอนการส่งผลงาน

ผู้นำเสนอผลงานลงทะเบียน และจัดส่งบทความย่อ (Abstract) เพื่อนำเสนอภาคบรรยาย/ภาคโปสเตอร์ ผ่านระบบออนไลน์ <http://mis.sci.tsu.ac.th/tsuconference28> พร้อมเลือกช่องทางการตีพิมพ์ได้ 3 ช่องทาง

5. ช่องทางการตีพิมพ์

1. ตีพิมพ์เฉพาะบทคัดย่อ.(Abstract) ในเอกสารรวมเล่มบทคัดย่อ.(Abstract Book) ผู้นำเสนอส่งผลงานเฉพาะบทคัดย่อเท่านั้น โดยผลงานทุกเรื่องที่ผ่านมาการพิจารณาให้นำเสนอจะได้รับการตีพิมพ์ ทั้งนี้ จะต้องปรับปรุงแก้ไขบทคัดย่อให้ถูกต้องตามรูปแบบข้อกำหนดอย่างเคร่งครัดหากไม่สมบูรณ์หรือไม่ถูกต้องจะส่งคืนผู้นำเสนอเพื่อแก้ไขก่อนการตีพิมพ์ต่อไป

2. ตีพิมพ์บทคัดย่อในเล่ม Abstract Book และตีพิมพ์บทความในรายงานการประชุมวิชาการ (Proceeding) บันทึกในรูปแบบซีดี/เผยแพร่บน <http://mis.sci.tsu.ac.th/tsuconference28> ผู้นำเสนอผลงานจะต้องส่งบทความวิจัยเรื่องเต็ม (Manuscript) เพื่อนำเสนอภาคบรรยาย/ภาคโปสเตอร์ เพื่อเข้าสู่กระบวนการพิจารณาบทความ

3. ตีพิมพ์บทคัดย่อในเล่ม Abstract Book และตีพิมพ์บทความฉบับสมบูรณ์ (Full paper) ในวารสารมหาวิทยาลัยทักษิณ <https://www.tci-thaijo.org/index.php/tsujournal> /วารสารปาริชาติ <https://www.tci-thaijo.org/index.php/parichartjournal> (ซึ่งวารสารทั้ง 2 ฉบับ จัดอยู่วารสารกลุ่มที่ 1 ในฐานข้อมูล TCI) ฉบับพิเศษ ผู้นำเสนอส่งผลงานผ่านกระบวนการประเมินบทคัดย่อแล้ว ผู้นำเสนอจะต้องส่งบทความเรื่องเต็ม (Manuscript) เพื่อเข้าสู่กระบวนการพิจารณากลับกรองบทความ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer review)

การเตรียมบทคัดย่อ (Abstract)

1. ผู้นำเสนอจัดทำ **บทคัดย่อ** มีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษรวมกันไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4 โดยขึ้นต้นด้วยบทคัดย่อภาษาไทยก่อน ความยาวไม่เกิน 250 คำ แล้วตามด้วยภาษาอังกฤษความยาวไม่เกิน 200 คำ โดยมีเนื้อหาครอบคลุม ดังนี้

- 1) ความเป็นมาโดยย่อ (Background)
- 2) วัตถุประสงค์ (Objective)
- 3) วัสดุและวิธีการ (Materials and methods)
- 4) ผลการศึกษา (Results)
- 5) สรุป (Conclusion)

2. การส่งบทคัดย่อ (Abstract) จะต้องส่งเป็นไฟล์ข้อมูล จำนวน 2 ไฟล์ คือ ไฟล์ “doc” และ “pdf” อย่างละ 1 ไฟล์ ผ่านระบบออนไลน์ <http://mis.sci.tsu.ac.th/tsuconference28>

3. บทคัดย่อ จะต้องจัดพิมพ์โดยโปรแกรมไมโครซอฟต์เวิร์ด (Microsoft Word for Windows) 2003 ตัวอักษร TH Sarabun New หัวข้อใช้ ขนาดอักษร 16 และเนื้อหา ขนาดอักษร 14 กรณีมีสมการทางคณิตศาสตร์ให้ใช้โปรแกรม mathtype

การเตรียมบทความฉบับสมบูรณ์

ผู้นำเสนอจัดทำบทความเรื่องเต็ม (Manuscript) กำหนดให้เนื้อหาของบทความ มีความยาวไม่เกิน 8 หน้ากระดาษ A4 โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. **ชื่อเรื่อง ผู้เขียน และคณะ บทคัดย่อ** ให้ดูตามข้อกำหนดในการเตรียมบทคัดย่อ
2. **เนื้อเรื่อง** ประกอบด้วย
 - 1) บทนำ (Introduction)
 - 2) วิธีการวิจัย (Methods)
 - 3) ผลการวิจัยและอภิปรายผลการวิจัย (Results and discussion)
 - 4) สรุปผลการวิจัย (Conclusion)
 - 5) คำขอบคุณ (Acknowledgement) (ถ้ามี)
 - 6) เอกสารอ้างอิง (References)

ผู้นำเสนอสามารถดูรูปแบบการเขียนในหัวข้อการอ้างอิงได้ในส่วนท้ายเรื่อง

ผลงานสร้างสรรค์ (ชิ้นงานสร้างสรรค์) ประกอบด้วย

ผู้นำเสนอจัดทำบทความเรื่องเต็ม (Manuscript) กำหนดให้เนื้อหาของบทความงาน มีความยาวไม่เกิน 8 หน้ากระดาษ A4 โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. **ชื่อเรื่อง ผู้เขียนและคณะ บทคัดย่อ** ให้ดูตามข้อกำหนดในการเตรียมบทคัดย่อ
2. **เนื้อเรื่อง** ประกอบด้วย

- 1) ประเภทผลงานสร้างสรรค์
- 2) แนวความคิด
- 3) ความสำคัญของการทำงานสร้างสรรค์ (ถ้ามี)
- 4) วัตถุประสงค์ของการผลิตผลงานสร้างสรรค์
- 5) กระบวนการของการผลิตผลงานสร้างสรรค์
- 6) อุปกรณ์ในการดำเนินการผลิตผลงานสร้างสรรค์
- 7) เทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน (ถ้ามี)
- 8) ผลงานสร้างสรรค์
- 9) คำขอบคุณ (ถ้ามี)
- 10) เอกสารอ้างอิง (ถ้ามี)

3. รูปผลงานสร้างสรรค์ (ประกอบด้วย ชื่อผลงานสร้างสรรค์ ชื่อศิลปิน/ผู้สร้างสรรค์ เทคนิค ขนาด และปีที่ สร้างงานสร้างสรรค์)

หมายเหตุ :

1. บทความย่อ ที่มีจำนวนหน้าเกิน 1 หน้า หรือบทความงานประชุมวิชาการ ที่มีจำนวนหน้าเกิน 8 หน้า และ/หรือไม่ถูกต้องตามข้อกำหนดในการเตรียมต้นฉบับผลงานจะไม่ได้รับการพิจารณา
2. ขอให้ผู้นำเสนอผลงานตรวจสอบความถูกต้องของตัวสะกดก่อนจัดส่ง ทั้งนี้ ฝ่ายจัดการประชุม วิชาการระดับชาติฯ จะไม่ทำการพิสูจน์อักษรซ้ำและไม่รับผิดชอบในความผิดพลาดที่เกิดขึ้น
3. ผู้นำเสนอผลงานสามารถดูตัวอย่างการจัดเตรียมต้นบทความได้จากเว็บไซต์

<http://mis.sci.tsu.ac.th/tsuconference28>

เอกสารแนบท้ายหัวข้อการอ้างอิง

การอ้างอิง (Reference) แบบตัวเลข

ใช้การอ้างอิงแบบตัวเลข วิธีการดังนี้

1. ใส่ตัวเลขกำกับไว้ในเครื่องหมาย [] ท้ายข้อความหรือชื่อบุคคลที่อ้างอิง โดยให้ตัวเลขอยู่ในระดับ บรรทัดเดียวกันกับเนื้อหา เช่น [1]
2. ให้ใส่ตัวเลขอ้างอิงเรียงลำดับตั้งแต่เลข 1 เป็นต้นไป ต่อเนื่องกัน และในกรณีที่มี การอ้างอิงซ้ำให้ใช้ ตัวเลขเดิมที่เคยใช้อ้างอิงมาก่อนแล้ว
3. แหล่งที่ใช้อ้างอิงทั้งหมดในบทความจะไปปรากฏอยู่ในเอกสารอ้างอิง (References) ท้ายบทความ โดยการเรียงลำดับตามหมายเลข และพิมพ์หมายเลขอยู่ในเครื่องหมาย []
4. กรณีที่อ้างอิงเอกสารหลาย รายการในคราวเดียวกัน

4.1 อ้างอิงไม่เกิน 2 รายการให้ใส่หมายเลขของเอกสารที่อ้างเรียงลำดับโดยใส่เครื่องหมายจุลภาค (,) คั่น เช่น [1, 2] หรือ [1, 5]

4.2 อ้างอิงเกิน 2 รายการและเป็นรายการที่ต่อเนื่องกันให้ใส่หมายเลขของเอกสารที่อ้างเรียงลำดับโดยใส่เครื่องหมายยัติภังค์ (-) คั่น เช่น [1-3] หรือ [1-5]

4.3 อ้างอิงเกิน 2 รายการและเป็นรายการทั้งต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง ให้ใส่หมายเลขของเอกสารที่อ้างเรียงลำดับโดยใส่เครื่องหมายจุลภาค (,) คั่นในกรณีไม่ต่อเนื่อง และเครื่องหมายยัติภังค์ (-) คั่นในกรณีต่อเนื่อง เช่น [1, 4-5]

การอ้างอิงในส่วนเนื้อเรื่อง

การอ้างอิงในเนื้อเรื่อง ใช้ระบบตัวเลขอยู่ในวงเล็บ “[]” หลังข้อความที่อ้างถึง โดยตัวเลขดังกล่าวเรียงตามลำดับการอ้างอิง

ตัวอย่าง

1. การใช้ปุ๋ยเคมีหรือปุ๋ยเชิงเดี่ยวบางชนิดนานและมากเกินไปมีผลทำให้ธาตุอาหารพืชบางชนิด ขาดแคลน [1]...
2. Scherer [2] รายงานว่า...
3. และยังทำให้สมดุลของธาตุอาหารพืชในดินเสียไปด้วย [3, 4]...

การอ้างอิงในส่วนท้ายเรื่อง

1) หนังสือ

ชื่อผู้แต่ง //(ปี พ.ศ./ค.ศ.) //ชื่อหนังสือ //สถานที่พิมพ์ /:สำนักพิมพ์.

ตัวอย่าง

- [1] มุกดา สุขสวัสดิ์. (2544). **ความอุดมสมบูรณ์ของดิน**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- [2] Havlin, J.L., Beaton, J.D., Tisdale, S.L. and Nelson, W.L. (2005). **Soil Fertility and Fertilizers : an Introduction to Nutrient Management**. New Jersey. Pearson Education, Inc.,
 - * กรณีผู้แต่งคนไทย เขียนหนังสือภาษาอังกฤษ ให้ลงชื่อผู้แต่งเหมือนคนไทยที่แต่งหนังสือภาษาไทย
 - * กรณีหนังสือที่พิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง ให้ระบุครั้งที่พิมพ์ด้วย โดยเขียนรูปแบบบรรณานุกรม ดังนี้

2) บทความในวารสาร

ชื่อผู้เขียน //(ปี พ.ศ./ค.ศ.) //ชื่อบทความ //ชื่อวารสาร // ปีที่(ฉบับ)/หน้า.

ตัวอย่าง

[3] อุไรวรรณ ไอยสุวรรณ. (2549). ผลของการปลูกสับปะรดต่อการเปลี่ยนแปลงสมบัติทางเคมีและกายภาพของชุดดินท่ายางในจังหวัดเพชรบุรี. **วารสารสงขลานครินทร์ ฉบับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี**. 29(2), 297-305.

[4] Scherer, H.W. (2001). Sulphur in crop production-invited paper1. **European Journal of Agronomy**. 14(3), 81-111.

3) บทความในรายงานการประชุมวิชาการ

ชื่อผู้แต่ง.// (ปีที่พิมพ์).// “ชื่อเรื่อง”, ใน/ชื่อการประชุม, เลขหน้า.// วันที่/เดือน/ปี/สถานที่ประชุม.//

ตัวอย่าง

[5] อุษา อันทอง วิภาณูตา ทองเนื้อแข็ง และอาภรณ์ ส่งแสง. (2557). “การพัฒนาระบบบำบัดน้ำเสียและผลิตก๊าซชีวภาพสำหรับน้ำเสียจากการผลิตยางแผ่นระดับครัวเรือน”, ใน **การประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยมหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ 24 ประจำปี 2557**, 18. วันที่ 21-24 พฤษภาคม 2557 ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติฉลองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

4) บทความในหนังสือ

ชื่อผู้เขียนบทความ.// (ปีที่พิมพ์).// “ชื่อบทหรือบทความในหนังสือ”, ใน/ชื่อผู้แต่งหรือผู้รวบรวมหรือบรรณาธิการ (ถ้ามี).//ชื่อหนังสือ, เลขหน้า.//เมืองที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์.

ตัวอย่าง

[6] อรนาถ จันทรโอภากร. (2550). “คอนเสิร์ตเดี่ยวจะเข้”, ใน **เวรวัตติ อักษรแก้ว (บรรณาธิการ)**. **Music talk**, 4-7. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จิงเจริญการพิมพ์.

5) บทความในหนังสือพิมพ์

ชื่อผู้เขียนบทความ.// (ปีที่พิมพ์, วันที่/เดือน).// “ชื่อบทความ”, ชื่อหนังสือพิมพ์, เลขหน้า

ตัวอย่าง

[7] ดวงศักดิ์ ชื่นสินธุ์. (2552, 6 มกราคม). “เที่ยวตามรอยพระพุทธองค์สิริมงคล รับปีใหม่”, **มติชน**. 23.

6) วิทยานิพนธ์

ชื่อผู้ทำวิทยานิพนธ์.// (ปีที่พิมพ์).// ชื่อวิทยานิพนธ์.// ระดับของวิทยานิพนธ์/ชื่อปริญญา.// เมืองที่พิมพ์:/ชื่อสถานการศึกษา.

ตัวอย่าง

[9] ดวงนภา แซ่ลิ้ม. (2549). การผลิตและการย่อยสลายพอลิไฮดรอกซีอัลคาโนเอตจาก น้ำเสียโดยใช้ *Ralstonia Eutropha* TOSTR 1095. วิทยานิพนธ์ วิทยาศาสตร์ มหาบัณฑิต. สงขลา : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

[10] Paungfoo, C. (2003). Use of molecular biology techniques in studying the nitrifying bacteria community from shrimp farming system. Doctoral dissertation. Prince of Songkla University.

7) เอกสารที่ค้นได้จากเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

เขียนเอกสารอ้างอิงโดยใช้รูปแบบเดียวกับบรรณานุกรมของสื่อสิ่งพิมพ์โดยทั่วไปก่อนที่จะนำมาใส่ในเว็บไซต์ต่าง ๆ เช่น เมื่อนำข้อมูลมาจากหนังสือ สามารถเขียนเอกสารอ้างอิงโดยประกอบด้วย ชื่อผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ ชื่อเรื่อง และสถานที่พิมพ์ และเพิ่มข้อมูลที่อาจช่วยในการสืบค้น คือ วันที่สืบค้น และ URL โดยภาษาไทยใช้ว่า สืบค้นเมื่อ...จาก...และภาษาอังกฤษใช้ว่า Retrieved...from... หรือถ้า นำข้อมูลมาจากบทความก็เขียนเอกสารอ้างอิงของบทความก่อน

ชื่อผู้แต่ง.//(ปีที่พิมพ์)//ชื่อเรื่อง.//เมืองที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์.//สืบค้นเมื่อ
...../จาก <http://www.....>

ตัวอย่าง

[11] ระพีพล ภูญชร ณ ออยุธยา. (ม.ป.ป.). ความดันโลหิตสูง. สืบค้นเมื่อ 21 มิถุนายน 2550, จาก <http://www.thaiheartweb.com>.

8) รูปแบบการเขียนบุคคลานุกรม

ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์/(ผู้ให้สัมภาษณ์),/ชื่อผู้สัมภาษณ์/(ผู้สัมภาษณ์),/สถานที่สัมภาษณ์,/ วันเดือนปีที่สัมภาษณ์.

ตัวอย่าง

[12] โกวิทย์ มณีโชติ (ผู้ให้สัมภาษณ์), วิทยา บุษบงค์ (ผู้สัมภาษณ์), ที่บ้านเลขที่ 40 หมู่ที่ 3 ตำบลแหลมตะลุมพุก อำเภอปากพนัง จังหวัดนครศรีธรรมราช, เมื่อวันที่ 21 พฤษภาคม 2548.
